

# les artistes

the artists - espace DOMINIQUE DRAUSSIN



L'ŒUVRE ORIGINAL DE L'AFFICHE SERA  
VENDU AUX ENCHÈRES LE VENDREDI 31 MAI  
2024 À 18H30 SUR L'ESPACE PARTENAIRE DU  
MÔLE SUD

THE ORIGINAL WORK OF THE POSTER WILL BE  
SOLD AT AUCTION ON FRIDAY MAY 31, 2024 AT  
6:30 P.M. IN THE MÔLE SUD PARTNER SPACE

## l'affiche 2024

### John Mejia

L'affiche officielle de la 29ème édition des Voiles d'Antibes a été réalisée par l'artiste John Mejia.

Colombien de Cali né en 1976, John Mejia arrive en France lors de la coupe du monde de football 1998. Il dessine et peint depuis toujours mais c'est suite au drame des attentats de Nice qu'il décide de se consacrer exclusivement à son travail artistique, après qu'une aquarelle qu'il a spontanément exécutée le soir de la tragédie « Pray for Nice » fasse le tour du monde.

Artiste du monde John a son travail régulièrement présenté aux Etats-Unis et en Europe et a notamment exécuté de nombreuses commandes pour des personnalités publiques ainsi que pour des collectivités.

Il est très influencé par la peinture classique et moderne (Velasquez, Botero, Freud, entre autres), mais son exploration et son expression picturales sont éminemment contemporaines, laissant une grande place à la spontanéité fulgurante et colorée qui anime son âme latino-américaine, marque de la vivacité sensible de son esprit toujours curieux. C'est depuis de nombreuses années ici sur la Côte d'Azur qu'il poursuit sa quête picturale.

---

*The official poster for the 29th edition of Les Voiles d'Antibes was created by the artist John Mejia.*

*Colombian from Cali born in 1976, John Mejia arrived in France during the 1998 Football World Cup. He has always drawn and painted but it was following the tragedy of the Nice attacks that he decided to devote himself exclusively to his artistic work, after a watercolor that he spontaneously executed on the evening of the tragedy "Pray for Nice" went around the world.*

*World artist John has his work regularly presented in the United States and Europe and has notably executed numerous commissions for public figures as well as for communities.*

*He is very influenced by classical and modern painting (Velasquez, Botero, Freud, among others, but his pictorial exploration and expression are eminently contemporary, leaving much room for the dazzling and colorful spontaneity that animates his Latin American soul, mark of the sensitive liveliness of his always curious mind. It is for many years here on the Côte d'Azur that he has continued his pictorial quest.*

# les artistes

the artists - espace DOMINIQUE DRAUSSIN



## Nathalie Audin

« Et si la compréhension de ce monde passait par le cœur et non la tête ? Si l'objectif de l'appareil flashait l'intérieur de l'être plutôt que l'extérieur ? »

Ainsi se présente l'œuvre « abs-être » de Nathalie AUDIN. Avec ses photos 100% bio -sans retouches-, l'artiste photographe questionne la réalité en saisissant l'invisible, dans une quête d'esthétisme, d'émotion et de liberté. Par ses zooms insolites et ses captures d'émotions en mouvement, elle présente une autre vision de ce monde et invite à se relier à notre imaginaire le plus fécond, aux portes de la fantaisie, à la rencontre de notre être véritable: « Dis-moi ce que tu vois, je te dirai qui tu es .

« What if understanding the world came from the heart and not from the head ? What if a camera was flashing the inside of a being rather than his external appearance ? »

*That is how the work of Nathalie Audin is to be depicted. With her « 100% bio » pictures (without any touch up) the artist interrogates reality through the catching of the invisible, in a quest for esthetism, emotions and freedom. Her unusual zoomings and catching of emotional movements offer another perception of our world and invites us to connect our most fertile imaginary, at the edge of our fantasy, with our deep human being. « Tell me what you see, I shall tell you who you are ».*



## Stéphane Dugied

Stéphane Dugied est français. Né en 1974 à Paris, il a grandi entre Vancouver, Montréal, Washington, l'Île-aux-Moines et Vernon.

Il y a dans la démarche de Stéphane une recherche d'esthétique et un profond désir de s'inspirer de la réalité qui l'entoure. Il révèle celle-ci par le jeu abstrait des formes et des matières. Il aime que ses oeuvres soient équilibrées, simples, élancées. Il voit son travail comme une quête d'harmonie. Son oeil a toujours été fasciné par la perfection des courbes, tel un coup de crayon ! Il aime que l'oeil de chacun vienne compléter les réalisations qu'il propose.

*Stéphane Dugied is french. Born in 1974 in Paris, he grew up between Vancouver, Montreal, Washington, l'Île-aux-Moines in Brittany and Vernon in Normandy.*

*Stéphane's path is an esthetical quest, animated by the desire of sourcing inspiration in the reality around him. This reality is then being revealed through the abstract intercourse occurring between shapes and materials. He likes his works to be balanced, simple, slender. He sees his work as a quest for harmony. His eye has always been fascinated by the perfection of curves, just as in a pen stroke ! He likes the eye of each of us coming to complete his works.*



## Philippe Gavin

Quand le peintre Gustave Caillebotte, peint les canotiers ramant sur l'Yerres en 1877, il s'inscrit clairement dans un nouveau style, il place le spectateur au premier rang de l'action.

L'artiste peintre Philippe Gavin, s'inscrit dans cette même vision. Peintre autodidacte et régatier, il participe depuis plusieurs années aux régates de Yacht Classiques à bord des plus beaux Yachts. Ses escapades sur l'eau nourrissent son œuvre. Sa double compétence, lui permet de restituer avec transparence une atmosphère que les connaisseurs aiment à retrouver dans son travail.

*When the painter Gustave Caillebotte painted the boaters rowing on the Yerres in 1877, he was clearly part of a new style, he placed the spectator in the front row of the action.*

*The painter Philippe Gavin is part of this same vision. Self-taught painter and sailor, he has participated for several years in Classic Yacht regattas aboard the most beautiful Yachts. His escapades on the water feed his work. His dual skills allow him to restore with transparency an atmosphere that connoisseurs like to find in his work.*



## Jean-Pierre Millas

Jean-Pierre Millas, artiste créateur plasticien, travaille et vit dans le sud de la France.

Originaire du monde du cinéma il décide de changer d'orientation pour faire pleine place à ses pulsions créatives et s'oriente vers l'art sculptural. Influencé par l'abstraction lyrique, en recherche de l'esthétique des formes, c'est dans cet univers que ses sculptures prennent vie.

Sujets toujours de grande taille, colorés et heureux, ses œuvres ont rencontré le succès aux Etats-Unis où elles sont régulièrement présentées.

*Jean-Pierre Millas is an artist working and living in the south of France.*

*After a long career in the movies industry he decides giving full space in his life to his creative instinct and starts working on sculptural work.*

*His main influence is lyrical abstraction, his quest aims at finding esthetical shapes, and the result is a sculptural world of quite happy and monumental shapes. His works have met quite some success in the USA where they are being regularly exhibited.*